

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 Красносельского района Санкт-Петербурга



Нетрадиционные Техники рисования

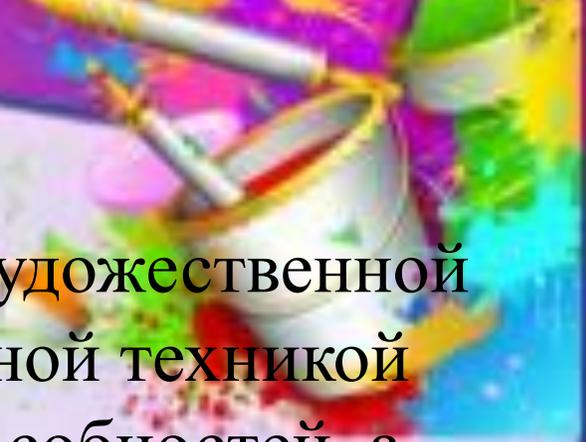


Семенова Елена



Нетрадиционные способы рисования привлекают детей художественной эффективностью и непредсказуемостью результата, необычной техникой исполнения, не требующей особых ручных навыков и способностей, а больше напоминающей игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения, а так же позволяет дошкольникам экспериментировать-смешивать краски с мыльной пеной, акварель с гуашью. Рисую и экспериментирую, дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас.



ЦЕЛЬ:



Развитие художественно – творческих способностей детей, используя нетрадиционные техники рисования.



ЗАДАЧИ

Образовательные:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством;



Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;



Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность



Виды нетрадиционного рисования



Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





Рисование пальчиками (ватной палочкой).

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

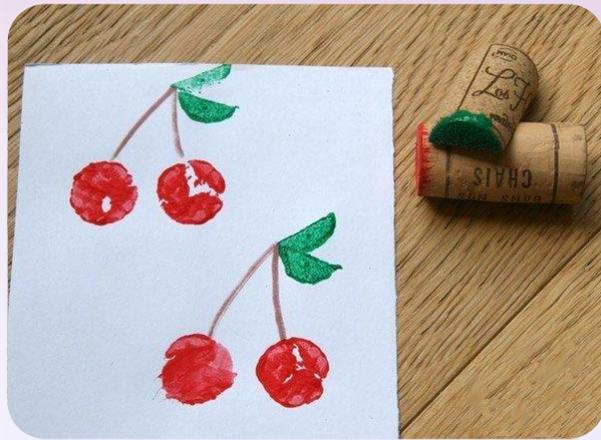


Оттиск пробкой , картошкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта. Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт





Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.





Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.



Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Монотипия предметная.

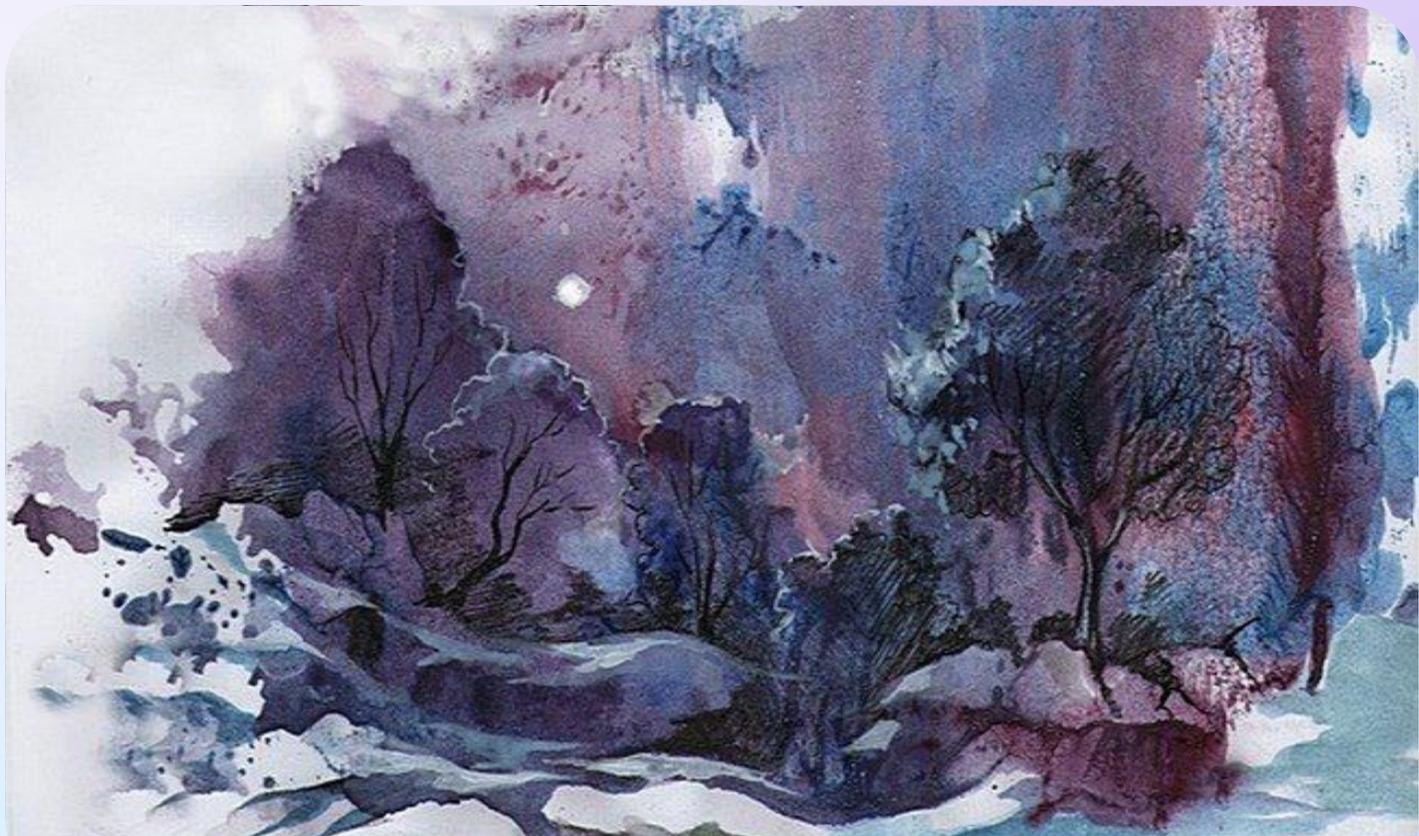
Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.
Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.





Рисование руками – одна из самых древних техник живописи! Она развивает творческие способности в любом возрасте.



**Узнаем,
чем же оно так полезно?**



Область

художественно-эстетическое развитие

-  Помогает ребенку почувствовать свойства изобразительных материалов, способы их использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
-  Формирует интерес к занятиям по изобразительной деятельности
-  Способствует знакомству с цветами и их оттенками
-  Формирует способность ритмично наносить пятна, штрихи
-  Способствует формированию способов передачи красоты окружающего мира и многое другое



Область физическое развитие



Ускоряет эмоциональное и физическое развитие детей.



Устраняет последствия родовых стрессов и болезней



Развивает мелкую моторику кистей рук



Область

социально-коммуникативное развитие



Формирует образ собственного Я



Способствует развитию у детей положительной самооценки



Формирует способность заботиться о близких людях,
вызывают чувство благодарности



Формирует доброжелательное отношение друг к другу



Приучает к соблюдению элементарных правил поведения
во время деятельности



Взрачивает чувство прекрасного и
собственного достоинства



Способствует процессу трансформации
негативных мыслей и эмоций в
созидательные чувства. Эти чувства находят
отражение в картине.



Формирует правила безопасного поведения при работе с красками



Область речевое развитие



Обогащает и активизирует словарный запас.



Активная пальчиковая деятельность способствует развитию речедвигательного аппарата



Способствует развитию чувства ритма, темпа речи, отчетливости произношения



Способствует развитию диалогической и монологической речи, образности речи



Область познавательное развитие



 Обогащает чувственный опыт, развивает умение фиксировать его в речи

 Способствует развитию любознательности, воображения и творческой активности, внимания, памяти, наблюдательности

 Закрепляет счет до 5 (в младшем возрасте) и до 10 (в старшем возрасте)

 Способствует запоминанию названий пальцев рук

 Расширяет кругозор детей, знакомит с различными предметами домашнего окружения и окружающего мира

 Способствует установлению детьми простейших связей в окружающем мире, подводит к обобщениям.





Спасибо за внимание

